

Atelier de Poisson
現代音楽演奏集団

「さかなのアトリエ」SEASON II

第2回コンサート

第1夜 2015.12.17 | Thu |

開場 16:45 開演 17:00

北海道教育大学岩見沢キャンパス・旭川キャンパス
学生ジョイントコンサート

出演 | 中村亜衣 千葉喬佳 嶋田瑛里奈
本多萌花 千葉皓司 立岡洵 長堀拓斗

企画・監修 佐藤淳一 松永加也子

協力 森田寛

お問い合わせ 090-8033-7286(佐藤淳一)

第2夜 2015.12.18 | Fri |

開場 18:15 開演 18:30

ピアノ・ピアノ・ピアノ・ピアノ×サキソフォンと邦人作曲家

会場 | 旭川市神楽公民館

入場
無料

プログラム

第1夜

- 中村亜衣 ミヨウ：ピアノ・ソナタ第1番Op.33 他
- 千葉喬佳 ブーランク：ナポリ 他
- 嶋田瑛里奈 セグラック：セルダーニャ 他
- 本多萌花 ラヴェル：夜のガスパール
- 千葉皓司 デュティユー：3つのプレリュード 1.影と沈黙 他
- 立岡洵 アルベニス：組曲「イベリア」より 他
- 長堀拓斗 ショスタコーヴィチ：ピアノ・ソナタ第1番Op.12 他

第2夜

| ピアノ・ピアノ・ピアノ・ピアノ |

- グリムフェルト ウィーンの夜会～ヨハン・シュトラウス2世の
《こうもり》のワルツ主題による演奏会用バラフレーズ pf: 星野麻里子
- トビュッシー レントよりも遅く pf: 星野麻里子
- 小山隼平 靴下から考えるー1台6手と靴下のための
2015年委嘱作品 pf: 立岡洵、星野麻里子、松永加也子
- 西村朗 8手のための舞曲 pf: 本多萌花、千葉喬佳、嶋田瑛里奈、中村亜衣
- プライヤーズ ザレスキの展望台から pf: 本多萌花、千葉喬佳、嶋田瑛里奈、中村亜衣

| サキソフォンと邦人作曲家 |

- 野平一郎 《アラベスクIII》Sax 佐藤淳一 Pf長堀拓斗
- P.マッカートニー/夏田昌和 《Let it be with JSB》Sax 佐藤淳一 Pf長堀拓斗
- 吉松隆 《ファジィ・バード・ソナタ》Sax 横尾丹保 Pf 長堀拓斗
- 野田燎 《インプロビゼーションI》Sax 山本彩乃
- 野田燎 《紫の淵》Sax 横尾丹保 山本彩乃

profile

松永 加也子

国立音楽大学卒業。2003年学位論文が評価され、大阪芸術大学大学院より博士(芸術文化学)を授与された。84年にデビューし東京を中心として、サントリー音楽財団サマースペシャル他数多くの演奏会に出演。リサイタル多数。新日本フィル、日本フィル、東京交響楽団、ポーランド放送オーケストラなど数多くの交響楽団と協演した。受賞多数。国立音楽大学講師、北海道教育大学旭川校准教授を経て、現在北海道教育大学岩見沢キャンパス鍵盤楽器コース長、教授。



嶋田 瑛里奈

札幌旭丘高等学校卒業。ピアノを渋谷千里、竹内雅子、西村範子、松永加也子の各氏に師事。ソルフェージュを樋口英子氏、室内楽をフリーデリケ・キーンレ氏に師事。現在、北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース鍵盤楽器専攻4年在学中。



長堀 拓斗

旭川龍谷高等学校卒業。北海道教育大学教育学部旭川校教員養成課程芸術・保健体育教育専攻音楽分野卒業。同大学大学院修士課程教科教育専攻音楽教育専修2年在籍。平成24年度第16回旭川市新人音楽賞をアンサンブル部門にて受賞。受賞者による音楽会に出演。平成27年同音楽会に特別出演。これまでピアノとソルフェージュを氷澤緑夏、ピアノを加藤由華、水田香、新町由美、鈴木恵子、木村貴紀の各氏に師事している。



佐藤 淳一

洗足学園音楽大学を経て、同大学大学院管打楽器専攻首席修了。東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程修了。在学中からジャンルを問わず幅広く活躍し、「B→Cリサイタル」などに出演。海外における活動も多く、2015年7月にはストラスブルで開催された「SAXOPEN」に出演し、JacobTVへの委嘱作品「Ticking Time」を世界初演して絶賛を博すなどその活躍は国内外に及ぶ。北海道教育大学旭川校専任講師、岩見沢校兼任講師。博士(音楽)。



本多 萌花

旭川東高等学校卒業。現在、北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース鍵盤楽器専攻4年在学中。平成25年度第17回、平成27年度第19回旭川市新人音楽賞をアンサンブル部門にて受賞。これまでにピアノを藤田章恵氏、岡理香子氏、松永加也子氏に、ソルフェージュを大荷真澄氏に、室内楽をフリーデリケ・キーンレ氏、渡部謙一氏に師事。



星野 麻里子

札幌市出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程卒業。在学中に学内ソロ選抜演奏会、卒業演奏会に出演。平成26年度札幌市民芸術祭新人音楽会出演。第9回横浜国際ピアノコンクール全国大会にて審査員特別賞受賞。カワイコンサートサロンリサイタル、三岸好太郎美術館リサイタル等さまざまな演奏会に出演。現在ピアノを松永加也子氏に、これまでに室内楽を渡部謙一氏、阿部博光氏に、ソルフェージュを二橋潤一氏に師事。現在、同大学岩見沢校大学院1年在籍。



中村 亜衣

札幌市出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース4年在籍。5歳よりピアノを始める。これまでにピアノを池田宇衣子、滝沢かおりの各氏に師事。現在松永加也子氏に師事。



千葉 皓司

北海道札幌市出身。北海道教育大学、同大学大学院修士課程修了。その後フランス・パリ・エコール・ノルマル音楽院に留学。第8回中田喜直記念コンクールにてピアノ伴奏賞を受賞。平成21年度札幌市民芸術祭奨励賞を受賞。国内はもとより国外ではフランス、ドイツ、イタリアの各地で演奏会に出演。その模様は各地の現地紙において取り上げられ、好評を博した。声楽や合唱の伴奏を中心に活動しており、邦人作品の初演も手掛けている。



横尾 丹保

北海道遠軽高等学校卒業。北海道教育大学旭川校教員養成課程芸術・保健体育教育専攻音楽分野3年在籍。北見新人演奏会2015出演。サクソフォンを北口智宏、佐藤淳一の各氏に師事。



千葉 喬佳

岩手県大船渡市出身。3歳からピアノを始める。県立不来方高校音楽コースピアノ専攻卒業。これまでピアノを新沼律子、阿部智則、松永加也子、ピアノアンサンブルを樋口英子、二宮英美歌各氏に師事。カワイ音楽コンクール東北本選会連弾の部優秀賞受賞。現在北海道教育大学岩見沢校音楽コース鍵盤楽器専攻4年。



立岡 洵

北海道教育大学岩見沢校音楽コースを経て、現在同大学院在学中。ソリストとして同大オーケストラと共演のほか、ソロ・室内楽の各学内選抜演奏会、卒業演奏会等に出演。給付奨学金を得て一年間、グリーク音楽院(ノルウェー)へ派遣留学。ベルゲン国際音楽祭等に出演。第17回エウテルペ国際音楽コンクール第3位(イタリア)。旭川市新人音楽賞受賞。これまでにピアノを巖島詩穂、野呂佳生、松永加也子、シグネ・バック各氏に師事。



山本 彩乃

札幌市出身。2015年K国際サクソフォンコンクール本選出場。第21回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルにて、ジャン=イヴ・フルモー氏のマスタークラスを受講。同大学の第6回学内ソロ選抜演奏会に出演。札幌市近郊の中学校・高等学校の吹奏楽部にてサクソフォンの指導や、介護施設等の演奏活動など、地域に根ざした音楽活動へ積極的に取り組んでいる。これまでにサクソフォンと室内楽を平賀真奈美、佐藤淳一の各氏に師事。現在、北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース管弦打楽器専攻3年次在学中。

