



北海道教育大学岩見沢校
芸術・スポーツ文化学科音楽文化専攻



卒業演奏会 研究発表会



2023年

3月4日(土)

開場:15時 開演:16時

入場無料

岩見沢市民会館 まなみーる 大ホール

主催:北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科音楽文化専攻
後援:岩見沢市、岩見沢市教育委員会

北海道教育大学岩見沢校
芸術・スポーツ文化学科 音楽文化専攻

令和4年度 卒業演奏会 研究発表会

2023年3月4日(土)

まなみーる岩見沢市民会館大ホール

開場 15:00 開演 16:00 閉演 19:40(予定)

第1部 (16:00 ~ 16:30)

1. 千葉 菜々子 (研究発表)

「中学校音楽科における全ての生徒が共に学習できる支援方法の提案ー学びのユニバーサルデザインを活用してー」

2. 小原すずか (研究発表)

「日本・オーストリアミュージカルの”逆輸入”ーブロードウェイ上演への効果的方策ー」

第2部 (16:40 ~ 17:20)

3. 鈴木聖来 (クラリネット) / 伴奏: 増川里菜

A. コーブランド「クラリネット協奏曲」

4. 遠山寧音 (ピアノ)

B. バルトーク「戸外にて」より「1. 太鼓と笛」、「4. 夜の音楽」、「5. 狩」

5. 河村真優 (ピアノ)

F. ショパン「24のプレリュード 作品28」より「第20番ハ短調」、「第21番変ロ長調」、「第22番ト短調」、「第23番ヘ長調」、「第24番ニ短調」

第3部 (17:30 ~ 18:30)

6. 志水祐月 (サクソフォーン) / 伴奏: 井上花鈴

P. ヒンデミット「ヴィオラとピアノのためのソナタ Op.11-4」

7. 仁木悠友 (バストロンボーン) / 伴奏: 宮川光

D. シュナイダー ソナタ「1. BLUES」、「2. AN AMERICAN BALLAD」、「3. BELOW SURFACE」

8. 佐藤美空 (ピアノ)

S. ラフマニノフ「ピアノ・ソナタ第2番 作品36 変ロ短調 (1931年版)」より 第2楽章、
第3楽章

9. 鶴田奈々 (ピアノ)

C. ドビュッシー「前奏曲集第1集」より「西風の見たもの」

「前奏曲集第2集」より「ヒースの茂る荒れ地」、「花火」

10. 譜岐奏 (声楽) / 伴奏: 中本早紀

川路柳虹作詞 / 山田耕柞作曲「電話」、清水重道作詞 / 信時潔作曲「ゆめ」

A. ハウスマン作詞 / J. デューク作曲「この世で一番美しい木」、

J. エイジー作詞 / S. パーバー作曲「この輝ける夜に」

第4部 (18:45 ~ 19:40)

11. 梅津理美香 (打楽器)

田中賢「エコー・フロム・サウス」

12. 垣原慰吹 (ヴィオラ) / 伴奏: 作田直仁

D. ショスタコーヴィチ「ヴィオラソナタ op.147」より 第2楽章

13. 安達莉子 (ピアノ)

F. リスト「バラード第2番 S.171 R.16 ロ短調」

14. 小林あみ (声楽) / 伴奏: 村上芽未

T. クリングゾール作詞 / M. ラヴェル作曲「シェエラザード」より 第一曲「アジア」